

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ
ГРАЂЕВИНСКО
АРХИТЕКТОНСКИ
ФАКУЛТЕТ



Студијски програм ИАС АРХИТЕКТУРА
ПРИЈЕМНИ ИСПИТ 2018

**ТЕСТ ОПШТЕ КУЛТУРЕ И ОБРАЗОВАЊА,
СА ЕЛЕМЕНТИМА
ТЕСТА ПРОСТОРНЕ ИНТЕЛИГЕНЦИЈЕ**

НИШ, 25. 06. 2018. године

УПУТСТВО ЗА КАНДИДАТЕ О НАЧИНУ ПОЛАГАЊА ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА

- Кандидат који приступа полагању пријемног испита дужан је да код себе има важећу личну карту или важећи пасош. Кандидати који приступају полагању испита са пасошем, дужни су да додатно имају и други документ, у коме ће се налазити јединствени матични број грађана (ЈМБГ).
- Кандидат је дужан да седне на одређено место, на које га упућује дежурни. Кандидат на своје место може да понесе само важећи документ за идентификацију, хемијску оловку плаве боје и флашицу воде.
- Кандидат мора, на захтев, показати важећу личну карту, односно пасош.
- По завршетку идентификације, лична карта, односно пасош остаје на столу до завршетка испита.
- Испит је писмени, у облику теста и траје 2 (два) сата.
- Свеску са питањима за израду теста кандидат добија од дежурног. На крају свеске (последњи лист) налази се **лист за одговоре** (у даљем тексту: **ЛО**). Све одговоре на питања кандидати дају искључиво у **ЛО** обрасцу!
- У **ЛО**-у се хемијском оловком плаве боје обележавају само тачни одговори прецртавањем одговарајућих поља. Пример обележавања тачних одговора приказан је на следећој слици!

ОДГОВОРИ:					
	А	Б	В	Г	Д
1	☐	☒	☐	☐	☐
2	☐	☐	☐	☒	☐
3	☐	☐	☒	☐	☐
4	☐	☐	☒	☐	☐
5	☐	☐	☐	☐	☒
6	☒	☐	☐	☐	☐
7	☐	☒	☐	☐	☐
8	☐	☐	☐	☒	☐
9	☐	☐	☒	☐	☐
10	☐	☐	☐	☐	☒

Слика 1. Део обрасца **ЛО**.

Правилно обележавање тачних одговора прецртавањем одговарајућих поља:

*вертикално – редни број питања;

*хоризонтално – понуђени одговори.

- Кандидат прецртава поље само једног од понуђених одговора у ЛО-у, под бројем који одговара редном броју тог питања.
- Сваки тест има 60 питања и сваки тачан одговор се бодује једним бодом.
- На пријемном испиту се може освојити максимално 60 бодова.
- Упозоравају се кандидати да **ЛО** образац попуњавају врло пажљиво.
- За свако питање понуђено је 5 (пет) одговора, од којих је само један тачан. Одговарајуће обележавање тачног одговора доноси један бод.
- Обележавање нетачног одговора, необележавање одговора, као и обележавање више одговора у оквиру истог питања доноси нула (0) бодова.
- На **ЛО**-у није дозвољено брисање или исправљање већ обележених-одговора.
- Најстрожије је забрањено потписивање или било какво друго обележавање **ЛО**-а. Кандидат који на било који начин додатно означи **ЛО**, биће дисквалификован.
- Од тренутка поделе тестова није дозвољен никакав разговор између кандидата. На испиту је строго забрањено коришћење било каквих додатних помагала (џепни рачунар, мобилни телефон, таблет, слушалице и друга информационо-комуникациона средства, лењир, цедуљице и сл.). У току полагања пријемног испита, кандидати не смеју имати код себе мобилне телефоне.
- Дежурни не могу давати никакве информације о задацима. Није дозвољен разговор између кандидата и дежурног.
- Из коверте коју сте добили извадите цедуљу и на њој штампаним словима упишите: **презиме, име једног од родитеља (са пријаве), име и редни број пријаве.**
- Предаје се само лист са одговорима и коверта са попуњеном цедуљом.
- Приликом предаје листа са одговорима (образац **ЛО**) коверта мора бити затворена и причвршћена за лист са одговорима.

Пријемни испит почиње у 10,00 часова и траје до 12,00 часова.

Молимо Вас да се приликом полагања пријемног испита придржавате наведених упутстава. Непоштовање неког од наведених правила повлачи за собом дисквалификацију кандидата без обзира на претходно освојене поене!

Свим кандидатима желимо много успеха на испиту!

Студијски програм ИАС АРХИТЕКТУРА
ПРИЈЕМНИ ИСПИТ 2018

ПИТАЊА

1. Хабитат је:

- ☐ А тврђава
- ☐ Б станиште
- ☐ В географка област
- ☐ Г животни стил
- ☐ Д правац у уметности

2. МоМА музеј се налази у:

- ☐ А Паризу
- ☐ Б Риму
- ☐ В Бечу
- ☐ Г Њујорку
- ☐ Д Берлину

3. На којој страни света се по превилу налази олтар у православним црквама:

- ☐ А на југу
- ☐ Б на северу
- ☐ В истоку
- ☐ Г на западу
- ☐ Д у зависности од решења

4. Реч *урбс* на латинском значи:

- ☐ А предео
- ☐ Б територија
- ☐ В простор
- ☐ Г град
- ☐ Д место

5. Аутор Музеја савремене уметности у Београду је архитекта:

- ☐ А Ранко Радовић
- ☐ Б Богдан Богдановић
- ☐ В Иван Антић
- ☐ Г Никола Добровић
- ☐ Д Бранимир Митровић

6. Апстрактно обликовање композиција геометријским формама карактерише:

- ☐ А постмодернизам
- ☐ Б футуризам
- ☐ В роматизам
- ☐ Г кубизам
- ☐ Д маниризам

7. Пергола има функцију:

- ☐ А носача
- ☐ Б засењивања
- ☐ В вентилације
- ☐ Г осветљења
- ☐ Д преграђивања

8. Арена Космос се налази у:

- ☐ А Самари
- ☐ Б Лиону
- ☐ В Њујорку
- ☐ Г Токију
- ☐ Д Минхену

9. Баухаус је почетком XX века у Немачкој основао:

- ☐ А Алвар Алто
- ☐ Б Тадао Андо
- ☐ В Кензо Танге
- ☐ Г Ле Корбизије
- ☐ Д Валтер Гропијус

10. Сава Шумановић је познати српски:

- ☐ А лекар
- ☐ Б певач
- ☐ В сликар
- ☐ Г астроном
- ☐ Д пијаниста

11. Пламене куле (Flame Towers) налазе се у:



- ☐ А Будимпешти
- ☐ Б Баку-у
- ☐ В Риги
- ☐ Г Барцелони
- ☐ Д Копенхагену

12. Препознати грађевину на слици:



- ☐ А Кунстхаус у Грацу
- ☐ Б Војно-историјски музеј у Дрездену
- ☐ В Јеврејски музеј у Берлину
- ☐ Г Музеј уметности у Денверу
- ☐ Д МАХХИ музеј у Риму

13. Препознати грађевину на слици:



- ☐ А Музеј Прадо у Мадриду
- ☐ Б Уфици музеј у Фиренци
- ☐ В Миланска катедрала
- ☐ Г Париска опера
- ☐ Д Бундестаг у Берлину

14. Препознати грађевину на слици:



- ☐ А Харбин опера
- ☐ Б Хајдар Алијев центар у Бакуу
- ☐ В Erple Campus у Калифорнији
- ☐ Г Библиотека у Сјетлу
- ☐ Д Музеј Лувр у Абу Дабију

15. Ко је аутор грађевине на слици:



- ☐ А Даниел Либескинд
- ☐ Б Заха Хадид
- ☐ В Рем Колхас
- ☐ Г Сантјаго Калатрава
- ☐ Д Норман Фостер

16. Препознати град на слици:



- ☐ А Дубаи
- ☐ Б Сиднеј
- ☐ В Сингапур
- ☐ Г Пекинг
- ☐ Д Сијетл

17. Препознати грађевину на слици:



- А Marina Bay Sands хотел
- Б Александријска библиотека
- В Музеј уметности XXI века - МАХХИ у Риму
- Г Burj al Arab хотел у Дубаиу
- Д Тејт галерија (Tate Modern) у Лондону

18. Препознати грађевину на слици:



- А Сиднејска опера
- Б Опера у Ослу
- В Casa da Musica у Порту
- Г Елб-филхармонија у Хамбургу
- Д Харбин опера

19. Боско Вертикале (Bosco Verticale) налазе се у:



- ☐ А Фиренци
- ☐ Б Болоњи
- ☐ В Риму
- ☐ Г Милану
- ☐ Д Венецији

20. Препознати грађевину на слици:



- ☐ А Музеј Југославије
- ☐ Б Музеј савремене уметности у Београду
- ☐ В Палата Србија
- ☐ Г Библиотека Града Београда
- ☐ Д Етнографски музеј у Београду

21. Највише се природно загревају просторије оријентисане ка:

- ☐ А југо-истоку
- ☐ Б југо-западу
- ☐ В југу
- ☐ Г западу
- ☐ Д истоку

22. Модул је:

- ☐ А начин представљања
- ☐ Б сеоски неимар
- ☐ В врста колибе
- ☐ Г јединица мере
- ☐ Д врста храста

23. Михаило Петровић Алас је познати:

- ☐ А архитекта
- ☐ Б математичар
- ☐ В режисер
- ☐ Г политичар
- ☐ Д војсковођа

24. Felix Romuliana је:

- ☐ А палата у Дубровнику
- ☐ Б археолошко налазиште у близини Зајечара
- ☐ В Фидијина скулптура
- ☐ Г средњовековни град у Србији
- ☐ Д преисторијско налазиште на Дунаву

25. Рустику карактерише:

- ☐ А груби стил
- ☐ Б прецизност
- ☐ В китњасти стил
- ☐ Г осликавање
- ☐ Д позлата

26. Слеме је:

- ☐ А врх крова
- ☐ Б почетак крова
- ☐ В лимени опшив
- ☐ Г део олука
- ☐ Д прозорски оков

27. Познати архитекта, оснивач групе ОМА:

- ☐ А Рем Колхас
- ☐ Б Френк Гери
- ☐ В Данијел Либескинд
- ☐ Г Сантјаго Калатрава
- ☐ Д Ренцо Пиано

28. Прототип се израђује да би служио као:

- ☐ А стандард
- ☐ Б стил
- ☐ В место
- ☐ Г мета
- ☐ Д образац

29. Хиландар се налази на:

- ☐ А Пелопонезу
- ☐ Б Криту
- ☐ В Крфу
- ☐ Г Атосу
- ☐ Д Родосу

30. Аутор домаће драме „Маратонци трче почасни круг“ је:

- ☐ А Синиша Ковачевић
- ☐ Б Биљана Србљановић
- ☐ В Александар Поповић
- ☐ Г Душан Ковачевић
- ☐ Д Вида Огњеновић

31. Постмодернизам је покрет у архитектури и уметности настао:

- ☐ А крајем XVII и почетком XVIII века
- ☐ Б крајем XIX и почетком XX века
- ☐ В крајем XVIII века
- ☐ Г почетком XXI века
- ☐ Д крајем XX века

32. Семиотика проучава:

- ☐ А знакове
- ☐ Б смисао
- ☐ В ћелије
- ☐ Г кретање
- ☐ Д простор

33. Мистрија се употребљава у:

- ☐ А грађевини
- ☐ Б електротехници
- ☐ В стоматологији
- ☐ Г хирургији
- ☐ Д криминалистици

34. Слика „Девојка у плавом“ је дело:

- ☐ А Ђуре Јакшића
- ☐ Б Владимира Величковића
- ☐ В Милене Поповић Барили
- ☐ Г Љубе Поповића
- ☐ Д Оље Ивањицки

35. Лакше преламање чоколаде дуж веће странице се објашњава помоћу:

- ☐ А притиска
- ☐ Б снаге
- ☐ В момента силе
- ☐ Г рада
- ☐ Д отпора

36. Едгар Дега је:

- ☐ А ренесансни француски сликар
- ☐ Б грчки вајар
- ☐ В холандски барокни сликар
- ☐ Г ренесансни немачки сликар и графичар
- ☐ Д француски сликар импресиониста

37. Најтврђе дрво у столарској производњи је:

- ☐ А буква
- ☐ Б храст
- ☐ В багрем
- ☐ Г липа
- ☐ Д чамовина

38. Апсида је:

- ☐ А митско биће које у лику жене заводи неопрезне пролазнике
- ☐ Б централни простор цркве надсвођен куполом
- ☐ В спољашњи угао троугла
- ☐ Г полукружни завршетак античке базилике
- ☐ Д најкраћа дијагонала

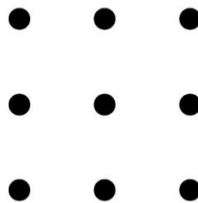
39. Који од следећих четвороуглова има тачно једну осу симетрије?

- ☐ А квадрат
- ☐ Б правоугаоник
- ☐ В ромб
- ☐ Г делтоид
- ☐ Д трапез

40. Кроки је:

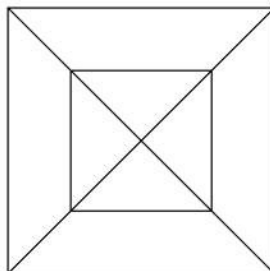
- ☐ А јело од кромпира
- ☐ Б стил у одевању
- ☐ В једноставна скица
- ☐ Г правац у сликарству
- ☐ Д врста коже

41. Колико има квадрата чија су темена у тачкама дате квадратне мреже:



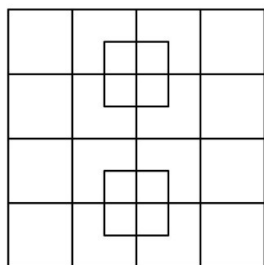
- ☐ А 4
- ☐ Б 5
- ☐ В 6
- ☐ Г 7
- ☐ Д 8

42. Колико троуглова има на приказаном цртежу?



- ☐ А четрнаест
- ☐ Б шеснаест
- ☐ В дванаест
- ☐ Г осамнаест
- ☐ Д десет

43. Колико квадрата има на следећој слици?



А 24

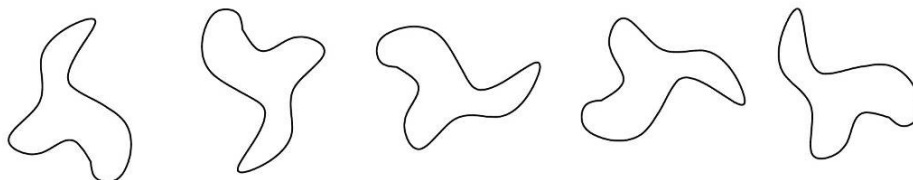
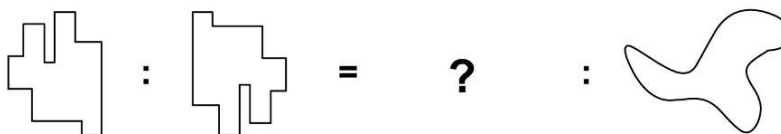
Б 36

В 39

Г 40

Д 42

44. Означити одговарајућу фигуру:



А

Б

В

Г

Д

45. Пронаћи фигуру која не припада датом скупу:



А

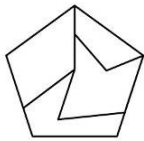
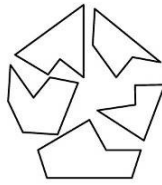
Б

В

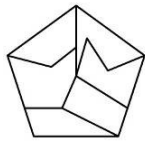
Г

Д

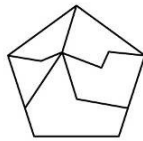
46. Означити фигуру која се добија склапањем приказаних делова:



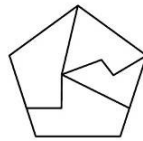
А



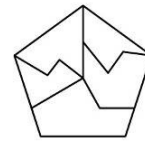
Б



В

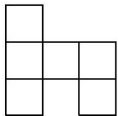
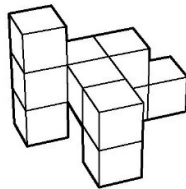


Г

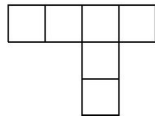


Д

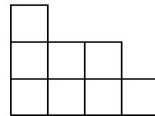
47. Идентификовати цртеж основе (поглед одозго) перспективног приказа задате композиције.



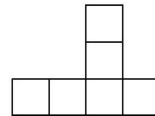
А



Б



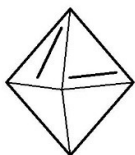
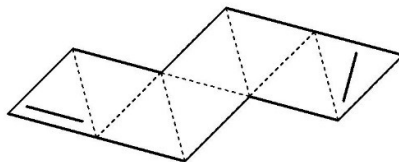
В



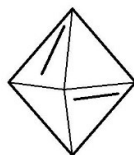
Г

Д Ниједна од понуђених

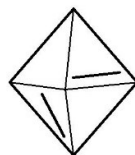
48. Која форма може да се добије склапањем дате мреже?



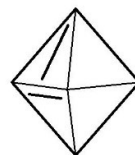
А



Б



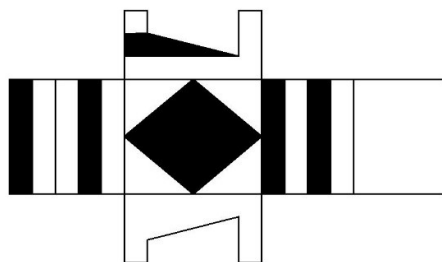
В



Г

Д Ниједна од понуђених

49. Која форма може да се добије склапањем дате мреже?



А



Б



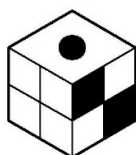
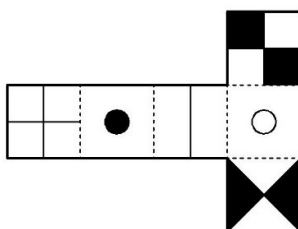
В



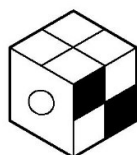
Г

Д Ниједна од понуђених

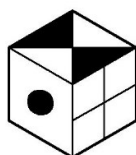
50. Која коцка може да се добије склапањем дате мреже?



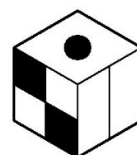
А



Б



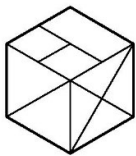
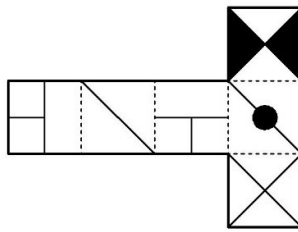
В



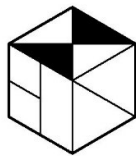
Г

Д Ниједна од понуђених

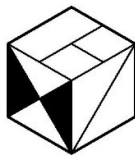
51. Која коцка може да се добије склапањем дате мреже?



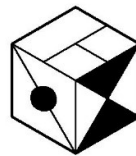
А



Б



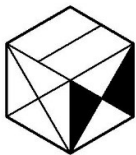
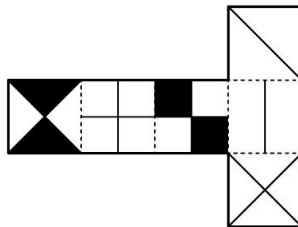
В



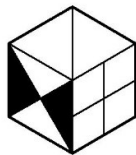
Г

Д Ниједна од понуђених

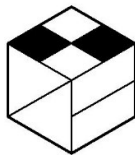
52. Која коцка може да се добије склапањем дате мреже?



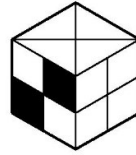
А



Б



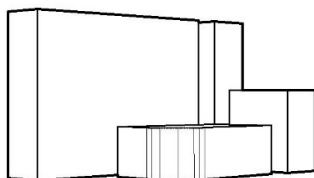
В



Г

Д Ниједна од понуђених

53. Идентификовати цртеж основе (поглед одозго) перспективног приказа задате композиције.



А

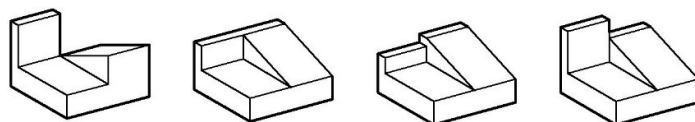
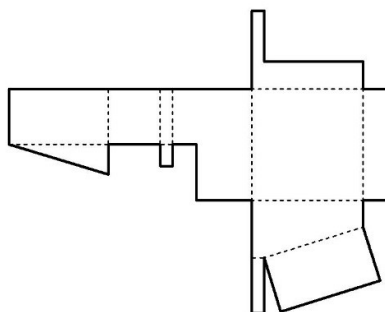
Б

В

Г

Д Ниједна од понуђених

54. Која форма може да се добије склапањем дате мреже?



А

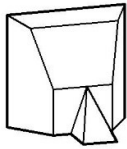
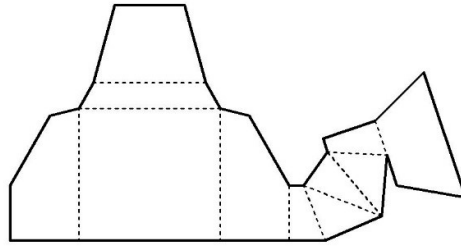
Б

В

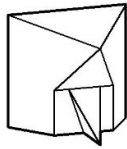
Г

Д Ниједна од понуђених

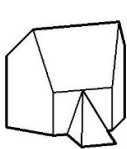
55. Која форма може да се добије склапањем дате мреже?



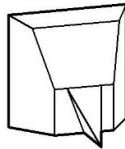
А



Б



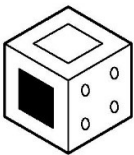
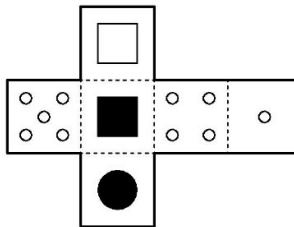
В



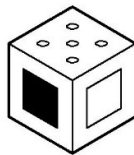
Г

Д Ниједна
од понуђених

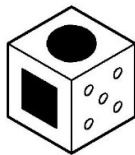
56. Која коцка не може да се добије склапањем дате мреже?



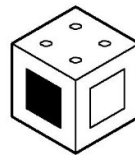
А



Б



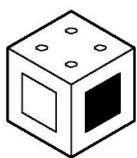
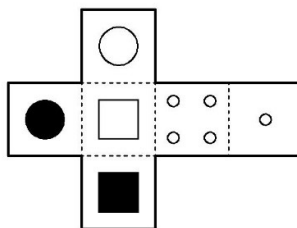
В



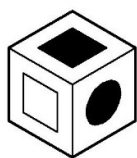
Г

Д Свака
од понуђених

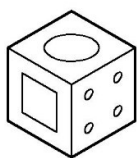
57. Која коцка не може да се добије склапањем дате мреже?



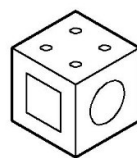
А



Б



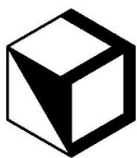
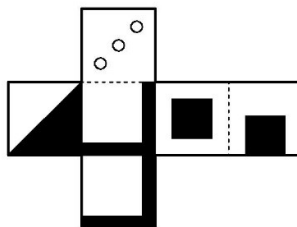
В



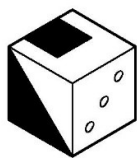
Г

Д Свака
од понуђених

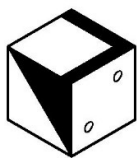
58. Која коцка не може да се добије склапањем дате мреже?



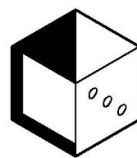
А



Б



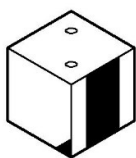
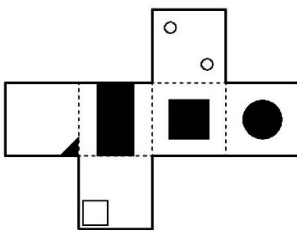
В



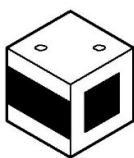
Г

Д Свака
од понуђених

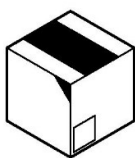
59. Која коцка не може да се добије склапањем дате мреже?



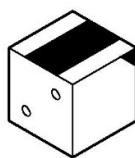
А



Б



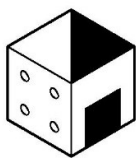
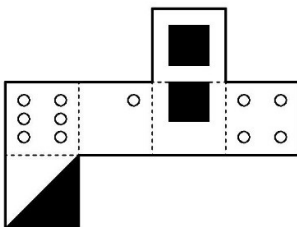
В



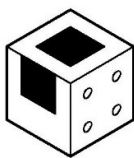
Г

Д Свака
од понуђених

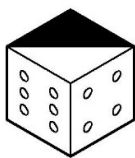
60. Која коцка не може да се добије склапањем дате мреже?



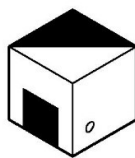
А



Б



В



Г

Д Свака
од понуђених

ЛИСТ ЗА ОДГОВОРЕ

Образац ЛО

ОДГОВОРИ:											
	А	Б	В	Г	Д		А	Б	В	Г	Д
1	☐	☒	☐	☐	☐	31	☐	☐	☐	☐	☒
2	☐	☐	☐	☒	☐	32	☒	☐	☐	☐	☐
3	☐	☐	☒	☐	☐	33	☒	☐	☐	☐	☐
4	☐	☐	☐	☒	☐	34	☒	☐	☐	☐	☐
5	☐	☐	☒	☐	☐	35	☐	☐	☒	☐	☐
6	☐	☐	☐	☒	☐	36	☐	☐	☐	☐	☒
7	☐	☒	☐	☐	☐	37	☐	☐	☒	☐	☐
8	☒	☐	☐	☐	☐	38	☐	☐	☐	☒	☐
9	☐	☐	☐	☐	☒	39	☐	☐	☐	☒	☐
10	☐	☐	☒	☐	☐	40	☐	☐	☒	☐	☐
11	☐	☒	☐	☐	☐	41	☐	☐	☒	☐	☐
12	☐	☐	☒	☐	☐	42	☐	☒	☐	☐	☐
13	☐	☐	☐	☒	☐	43	☐	☐	☐	☒	☐
14	☐	☐	☐	☐	☒	44	☐	☐	☐	☒	☐
15	☐	☒	☐	☐	☐	45	☐	☐	☐	☒	☐
16	☐	☐	☒	☐	☐	46	☐	☐	☐	☐	☒
17	☐	☒	☐	☐	☐	47	☐	☐	☐	☒	☐
18	☐	☐	☐	☒	☐	48	☐	☐	☐	☒	☐
19	☐	☐	☐	☒	☐	49	☒	☐	☐	☐	☐
20	☐	☐	☒	☐	☐	50	☐	☐	☒	☐	☐
21	☐	☐	☒	☐	☐	51	☐	☒	☐	☐	☐
22	☐	☐	☐	☒	☐	52	☒	☐	☐	☐	☐
23	☐	☒	☐	☐	☐	53	☐	☒	☐	☐	☐
24	☐	☒	☐	☐	☐	54	☐	☐	☐	☒	☐
25	☒	☐	☐	☐	☐	55	☐	☐	☐	☒	☐
26	☒	☐	☐	☐	☐	56	☐	☐	☐	☒	☐
27	☒	☐	☐	☐	☐	57	☐	☐	☐	☒	☐
28	☐	☐	☐	☐	☒	58	☐	☐	☒	☐	☐
29	☐	☐	☐	☒	☐	59	☐	☒	☐	☐	☐
30	☐	☐	☐	☒	☐	60	☐	☐	☐	☒	☐