

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : ИАС АРХИТЕКТУРА			
Назив предмета: УВОД У ПРОЈЕКТОВАЊЕ			
Наставник/наставници: Милица Б. Живковић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Нема			
Циљ предмета			
Упознавање студената са основним појмовима о архитектури, као и са начелима организовања и обликовања простора. Студенти кроз рад на предмету постепено развијају способност за препознавање и разумевање одређених елемената архитектонског простора и њихових међуодноса у просторном систему. Полазећи од основне јединице архитектонског простора, студенти савладавају елементарне принципе димензионалне и функционалне анализе, као и принципе синтезе простора. Крајњи циљ је стицање неопходног уводног знања о архитектонском пројектовању, базираном на мерама, димензијама и законитостима односа садржаја у простору.			
Исход предмета			
Познавање основних конститутивних елемената архитектонског простора, као и елементарних принципа и поступака формирања садржаја у простору.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
1. О Архитектури; 2. Опажај простора; 3. Приступ организацији простора; 4. О бројевима; 5. Пропорције; 6. Компонибилни бројеви и мере; 7. Модуларна координација; 8. Помоће мреже; 9. Антропометрика и појам употребног места; 10. Димензионисање употребних предмета и префабриката; 11. Анализа простора; 12. Основна јединица архитектонског простора; 13. Типична јединица; 14. Склопови; 15. Функционалне зоне;			
Практична настава			
Стан као амбијент јасне препознатљивости и искуствено најближи студентима, представља просторни оквир функционалне и димензионалне анализе. Једноставни пројектни задаци осмишљени су тако да студенти могу на једноставан и систематичан начин стећи уводна знања из области архитектонског пројектовања, базирана на основним принципима и стандардима уређења простора. Прво вежбање се односи на симболичко приказивање употребних предмета у стану у ортогоналним пројекцијама, уз дефинисање димензија елемената (2 недеље). Кроз друго вежбање студенти се ближе упознају са техничким цртежом као основом израде пројекта, као и појмовима размере и котирања (2 недеље). Наредна тематска целина у оквиру које је предвиђена израда више графичких прилога односи се на опремање и организацију просторија и простора унутар задатог физичког оквира стана. Функционалном и димензионалном анализом типичних јединица стана идентификују се основне градивне јединице простора и успостављају одређене реалције међу њима (11 недеља). На крају семестра предаје се елаборат са графичким прилозима разрађеним на вежбама по тематским јединицама.			
Литература			
Горан Јовановић, Увод у архитектонско пројектовање, ГАФ Ниш, 2013. Милан Ракочевић, 24 часа архитектуре - Увод у архитектонско пројектовање, Орион Арт, Београд, 2017. Бранислав Миленковић, Увод у архитектонску анализу 1, ГК, Београд, 1988. Nojfert Е, Архитектонско пројектовање, ГК, Београд, 1996. Панеро Јулиус, Зелник Мартин, Антрополошке мере и ентеријер, ГК, Београд, 1987.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	
		Практична настава: 3	
Методе извођења наставе			
Аудиторна предавања у виду теоријских и графичких презентација; Практична настава подразумева мануелну израду елабората са графичким прилозима у оквирима задатих тематских целина; Консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	30
практична настава	5+50	усмени испт	-
колоквијум-и	5+5		
семинар-и			
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			